

# **PROYECTO EDUCATIVO**

## **“Emociones y Valores”**

## AÑO 2023

- **Nombre del Proyecto :** “Emociones y Valores”.

- **Niveles:** Medio Mayor.

Primer Nivel de Transición.

Segundo Nivel de Transición.

- **Duración:** Inicio: Marzo 2023  
Término: Diciembre 2023

- **Personas a cargo:**

Nathalie Rowets Castro

Verónica Medina Linconao

Manuela Montenegro Santander

Patricia Muñoz Carvajal

### **Justificación:**

Este proyecto pretende fortalecer e integrar el aprendizaje respecto de las emociones y valores en los niños y niñas en etapa preescolar, identificando actitudes y hábitos que contribuyan al desarrollo personal, a la sana convivencia (política, social y cultural) y al respeto por la diversidad de todos y todas.

La Asamblea General de las Naciones Unidas (2000) plantea la necesidad de la promoción de la educación de valores desde edades tempranas, estos determinan el comportamiento y el carácter de las personas, la integración social y el propio progreso económico y cultural. Así también la UNICEF señala la importancia de las emociones y las relaciones interpersonales como ejes centrales en el desarrollo integral de niñas y niños, donde un mayor énfasis en el conocimiento y reconocimiento de estas, favorece el autoconocimiento y autorregulación de los individuos y las comunidades, favoreciendo además las relaciones positivas entre pares (Valenzuela, Cayumán, Gatica, Henríquez, Kasman, & Guinn Delaney, 2021).

La Escuela de Lenguaje Malen pretende proporcionar un ambiente adecuado para que los estudiantes puedan crecer, jugar, aprender e identificar las emociones, fomentando el autoconocimiento, entendiéndose como una acción reguladora de la propia persona, realizada de forma consciente y responsable. Lo que va de la mano con la correlación del entorno y la interacción grupal, tomando en cuenta los factores ambientales e interacciones sociales.

La comunidad Malen considera a los niños y niñas como seres sensibles, con sentimientos, pensamientos y derecho a ser amados, entendidos, comprendidos y sobre todo protegidos, de igual modo necesitan ser formados con valores éticos y principios morales, para poder expresarse de manera libre y respetuosa. De esta manera los estudiantes podrán madurar emocionalmente y formarse constantemente como personas que han incorporado actitudes sociales más sólidas, y un pensamiento crítico reflexivo encaminado hacia la construcción de

culturas y sociedades más solidarias, transformadoras y conscientes de la emocionalidad de los seres humanos.

### **Las Emociones:**

Las emociones se pueden describir como un cambio interno que aparece en un instante como respuesta a estímulos internos y ambientales. Existen emociones básicas humanas (primarias) que están presente desde el momento de nacer; como la rabia, el miedo, alegría, tristeza, calma y desagrado, las que son experimentadas por el recién nacido como un estímulo, no consciente, a partir de ellas aparecen otras emociones más complejas (secundarias) que se construyen durante toda la vida como son la vergüenza, los celos, el rencor, entre otras haciéndose más conscientes a través de experiencias que establecen esquemas emocionales que interactúan con la personalidad y se denominan sentimientos.

El resultado del procesamiento que realizan las estructuras de la vida emocional de los cambios físicos frente a modificaciones internas o ambientales son las emociones. Dicho proceso cambia en el tercer trimestre de la vida intrauterina y va desarrollándose al relacionarse con el mundo psíquico y mental hasta acceder a la conciencia. Es importante destacar que los cambios evolutivos en la vida emocional son drásticos en las dos primeras décadas de vida. Por lo tanto, entendemos que si la persona es biológicamente sana es porque cuando niño fue protegido y nutrido de afecto, valoración y respeto, por lo tanto, experimentará mayoritariamente emociones positivas y elevadas.

Las emociones se comprenderán a través de la interacción de tres dimensiones:

1. La dimensión individual toma en cuenta la composición biológica del ser humano, referida a la corporalidad y los sentidos como el gusto, el olfato, la visión, la audición y el tacto, así también la identificación y expresión de las emociones.
2. La dimensión social y cultural toma en cuenta la comunicación de las emociones en la interacción con las y los demás, tanto en núcleos cercanos como la familia, en la interacción socio afectiva con los pares y la participación de la vida en sociedad.
3. La dimensión relación con el medio, comprende al ambiente como un factor importante a tomar en cuenta en el desarrollo de las emociones, ya sea el ambiente cercano, como las condiciones geográficas y materiales, así como el medio ambiente natural en su globalidad.

**Desarrollo progresivo de las emociones:** Se propone un trabajo progresivo en torno al reconocimiento y expresión de emociones en donde se trabajen las emociones básicas de la alegría, tristeza, enojo, miedo, calma, amor utilizándose como apoyo pedagógico el libro de Anna Llenas (2012). Realizando una presentación de estas en los tres niveles y una profundización específica en cada nivel, lo cual se evidencia en la descripción de las actividades, identificando emociones como el optimismo, la sorpresa, la preocupación, la concentración, la seguridad y el desagrado.

La educación socioemocional considera entonces el desarrollo de las habilidades de reconocimiento de emociones, la expresión de emociones y la autorregulación. Estas habilidades colaboran de manera conjunta en el proceso de autoconocimiento.

### **El Autoconocimiento:**

Autoconocimiento es la construcción de la conciencia de uno mismo en donde la persona se hace responsable de su bienestar personal y social, lo que entendemos

viene de la mano con el conocimiento de las emociones, sentimientos y la autoidentificación.

Según Daniel Goleman, el autoconocimiento es una de las cinco competencias emocionales con las que deberíamos contar todos y lo define como la habilidad que se utiliza para conocer nuestras emociones y sus consecuencias, es importante saber que las personas deben mirarse hacia adentro y reconocer cómo las emociones-estado de ánimo influye en el comportamiento positiva o negativamente.

Si conocemos nuestras fortalezas, tenemos mayor facilidad para resolver situaciones de la vida cotidiana y el conocimiento de las dificultades sirve para prevenir y enfrentar situaciones complejas.

De lo anterior se desprende el autocontrol emocional o autorregulación que es la capacidad que nos permite gestionar adecuadamente nuestras emociones y no permitir que estas nos gobiernen a nosotros, es decir, poder experimentar todas las emociones, pero de forma equilibrada.

El autocontrol emocional es esencial para la inteligencia emocional, entendida como la habilidad de hacer una pausa y no actuar por el primer impulso, es un aprendizaje crucial en nuestros días y que puede llevarnos a tener mejores relaciones con las personas que vivimos y ser mejores personas, lo que es uno de los objetivos del proyecto educativo de la Escuela de Lenguaje Malen.

### **Los Valores**

Por valores entendemos “Las direcciones constantes que van a adoptar las personas y las culturas en sus comportamientos” (Onetto: 1997), es decir; estos responden a las necesidades últimas de nuestra existencia y guían nuestras elecciones. Las y los estudiantes de la escuela Malen están descubriendo el mundo y desde muy pequeños comienzan a hacerse grandes preguntas: ¿todos somos iguales?, ¿qué es la Paz?, ¿las niñas y los niños podemos hacer las mismas cosas? Sin duda, acompañarlos en esta exploración del mundo es parte del apasionante oficio de educar.

Las comunidades docentes deben trabajar para que niños y niñas aprendan a comprender críticamente el mundo en el que viven, actuar con criterio y procurar el bien particular para cada uno de ellos y el bien común para la comunidad de la que forman parte. En ese sentido la escuela entrega diversas herramientas para que comprendan qué es lo que ocurre a su alrededor, atendiendo las preguntas, pactando reglas de convivencia, analizando los conflictos y escuchando lo que sienten y piensan.

Por tanto, al hablar de Educación de Emociones y valores, nos acercamos a situaciones que vivimos a cada minuto dentro del aula, espacios de recreación, en el entorno o en las familias. Se trata de lograr que nuestras actitudes y acciones contribuyan a construir una sociedad más justa, sostenible, equitativa y solidaria. Por tanto, se hace indispensable pensar globalmente para actuar localmente desde la convicción de la participación de niñas y niños en la construcción de la realidad, siendo considerados como sujetos activos frente a la interacción con los estímulos y la facultad transformadora del medio.

Se propone entonces trabajar la integración progresiva del aprendizaje de las emociones junto con el desarrollo de valores en niñas y niños de la escuela Malen. Trabajando por niveles, el reconocimiento y expresión de emociones de manera individual y en las relaciones interpersonales en complemento del descubrimiento de valores, enfrentándose a dilemas valóricos, avanzando hacia la formación de pensamiento crítico, en el cual se pueda poner en práctica la integración de ambos

aspectos, fomentando una perspectiva integrada y transformadora. Para esto se tomarán en cuenta elementos propios de la educación ambiental, considerando la relación con el medio como un ámbito significativo a trabajar, puesto que en el trabajo y gestión de las problemáticas ambientales, hay un desarrollo sustancial de valores, que pueden extenderse hacia hábitos y conductas, así como pensamientos y emociones en el desarrollo de niñas y niños (Tierra Viva, 2020). Para esto se tomarán en cuenta lineamientos del cuadernillo “Guía de Educación Parvularia: Valorando y cuidando el medio ambiente desde la primera infancia.” Manteniendo valores en común como la solidaridad y el respeto y fortaleciendo la vinculación con el entorno inmediato que rodea a niñas y niños en la escuela.

#### **A.M.A.R Felipe Lecannelier:**

Para apoyar el desarrollo socioemocional y valórico de niñas y niños, se tomará en cuenta también el desarrollo de estos en toda la comunidad escolar, considerando equipo docente, miembros del equipo escolar, así como apoderadas y apoderados de la escuela. Para esto se propone el desarrollo específico de la técnica AMAR, conociendo y poniendo en práctica los cuatro principios propuestos por el psicólogo Felipe Lecannelier (2016), asociados a la crianza respetuosa y a favorecer el desarrollo socioemocional de niñas y niños de manera integral en todos los ámbitos de la vida. Esta propone el desarrollo en adultas y adultos cuidadores y educadores, la capacidad de elaborar en la propia mente la mente del niño o niña. Esta se desarrolla de manera progresiva, en donde se hace necesario en primera instancia detenernos a pensar, para luego darle paso a la acción. A continuación, se describen los cuatro principios:

1. **ATENCIÓN:** implica una capacidad y actitud en los adultos de prestar atención a diversos procesos verbales y no verbales en los niños, entendidos como una habilidad fundamental e inicial para orientarse hacia su conducta y mente (Ainsworth, Bell & Stayton, 1974; van Ijzendoorn, Bakermans-Kranenburg, & Juffer, 2005, citado en Lecannelier, 2013).
2. **MENTALIZACIÓN:** Habilidad cognitiva y afectiva de comprender y empatizar con la conducta del niño en términos de la atribución de diversos tipos de estados mentales (emociones, pensamientos, necesidades, deseos, etc.).
3. **AUTOMENTALIZACIÓN:** Es la capacidad de mentalización aplicada hacia la identificación de los propios procesos emocionales y cognitivos de los adultos, gatillados por las situaciones estresantes en los niños.
4. **REGULACIÓN:** hace referencia al desarrollo de una serie de estrategias de regulación por parte del “sistema de cuidado”/cuidador. Estas estrategias de regulación se orientan hacia dos aspectos: disminuir el estrés del niño/a, mientras se enseñan habilidades de enfrentamiento y comprensión de situaciones de estrés (aprendizaje emocional)

Para lo anteriormente descrito, la participación de la familia es fundamental. Desde la perspectiva de la psicología, la familia es la máxima responsable de la educación de sus hijos y la escuela tiene un rol complementario en la tarea educativa. El ambiente y la situación familiar de la que procede tienen gran importancia en la educación y en el proceso de socialización de las personas.

Por esta razón y una mayor participación de las familias en la vida de la escuela y en la educación de los estudiantes está bien justificada por las siguientes razones:

- A) Porque solo conjugando el papel formativo de las escuelas con la responsabilidad de las familias, es posible avanzar hacia una mejor educación.

B) Porque la escuela y la educación se definen en torno al valor de la participación y la democracia, en este ámbito a las familias les corresponde asumir tanto sus propios derechos como sus deberes.

### **Incorporación de las Bases Curriculares:**

En el marco de la Reforma Educacional, consideramos fundamental orientar el proyecto dentro de los lineamientos de las nuevas bases curriculares.

De acuerdo a lo planteado en el Segundo Nivel de Transición considera que los estudiantes deben expresar sus emociones, ideas y experiencias, reconocer el significado de imágenes incluyendo el uso de las TICs.

Es fundamental que los estudiantes comuniquen y reconozcan en los demás, emociones y sentimientos a través de situaciones observadas en forma directa o a través de TICs. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian.

### **Objetivo General:**

Desarrollar en las y los estudiantes de la Escuela de Lenguaje Malen un adecuado aprendizaje de las emociones y de valores que sean visibles en las acciones, sentimientos y prioridades tanto a nivel personal y social.

### **Objetivos Específicos:**

- Conocer e identificar las emociones básicas.
- Fomentar prácticas de reconocimiento de las emociones en sí mismos/as y en los demás.
- Desarrollar habilidades y recursos para abordar las dificultades referidas a la manera en que los estudiantes gestionan las emociones y sentimientos, poniendo énfasis en el desarrollo del lenguaje verbal como medio para afianzar el desarrollo emocional.
- Identificación y reconocimiento de valores específicos, en concordancia con los objetivos pedagógicos de la escuela Malen.
- Integración progresiva del aprendizaje socioemocional con el desarrollo de valores específicos.
- Fomentar la formación de pensamiento crítico, construyendo herramientas para enfrentar dilemas valóricos.
- Involucrar a toda la comunidad educativa (educadoras, equipo directivo, familias, etc.) en el aprendizaje de emociones y valores.



### Metodología:

- Simbólica, verbal y dialógica en cuanto a que todos participan de la experiencia e intervienen en ella, que aprovecha la motivación del momento, como así también los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los estudiantes y las ocurrencias del momento presente.
- Estudiante Activo: Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del estudiante. La clase se desarrolla por parte del estudiante, siendo el docente un facilitador o guía de la actividad.
- Trabajo mixto de los estudiantes se plantean actividades individuales y grupales. Para la educación en valores, la integración social, el desenvolvimiento de la aptitud de trabajo en grupo y del sentimiento comunitario, intenciona el desarrollo de una actitud de respeto hacia las demás personas.
- Discusión: Consiste en orientar a la clase para que ella realice, en forma de cooperación intelectual, el estudio de una unidad o de un tema (emociones y valores). Hace hincapié en la comprensión, la crítica y la cooperación.
- Experiencial integrada: Se hace necesario que las y los estudiantes experimenten las actividades por diversas vías ya sea cognitiva, corporal, auditiva y táctil a partir de experiencias de aprendizaje lúdicas y de expresión artística.

### Recursos:

Recursos humanos: Administrativos, auxiliares de aseo, asistentes de la educación y educadoras diferenciales.

Recursos materiales: Materiales de oficina y del aula, útiles escolares, computador, internet, proyector, parlante y herramientas TICs.

### Emociones:

Se considera que durante el inicio de las actividades del proyecto se utilice el panel de emociones, emociometro o frascos de las emociones, dependiendo de cada nivel, basado en el cuento de monstruo de colores en el cual las niñas y niños deben identificar la emoción con la que se sienten más cercanos en ese momento. Esta dinámica puede incluir también la expresión corporal o una dinámica lúdica asociada como jugar a imitar caras dependiendo del personaje que vayan mostrando, colorean la representación del sentimiento que más los identifican.

Durante los primeros meses del año, se realizará la presentación o repaso de las emociones básicas: Alegría, tristeza, enojo, miedo en marzo y en abril se sumarán las emociones de calma, amor y confusión, basándose en el libro de "El monstruo de colores". Esto se realizará en todos los niveles. En los niveles de transición se desarrollarán emociones más complejas a partir de las emociones básicas.

A partir de mayo, cada mes se trabajará una emoción distinta, profundizando en las emociones presentadas a comienzo del año. Se realizará una actividad específica una vez a la semana, las cuales se distribuirán a partir de la siguiente estructura.

1. Presentación y construcción de una definición de emoción del mes por medio de un cuento, video, u otra dinámica de presentación, asociándose también a un **color específico**, al comienzo del mes. Además, se deben buscar distintas formas de **nombrar la emoción**.
2. El desarrollo de una actividad lúdica que permita a niñas y niños acercarse a la emoción, a partir de la experimentación de los sentidos como actividad con música, olor, expresión artística, etc.

Los niveles se apoyarán de los siguientes materiales:

**-Medio Mayor: “Álbum de las emociones”.** Niños y niñas deberán confeccionar un álbum, y dejar evidencia como grupo curso de su trabajo, identificando elementos y situaciones relacionadas con la emoción del mes. Puede realizarse con recortes, y elementos artísticos, en modalidad individual o grupal.

**-NT1: “Recetario de las emociones”.** Láminas que los niños y niñas tendrán a su disposición para reconocer las diferentes emociones y las sensaciones y experiencias que nos brindan. Confeccionan Check list de la emoción del amor.

**-Kínder: “Bitácora de las emociones y valores”.** Niños y niñas deberán confeccionar una bitácora, y dejar evidencia como grupo curso de su trabajo, en la cual el niño pueda expresar los elementos que definen la emoción, en qué momento se siente así y cuándo ve que los demás se sienten así.

**Distribución las actividades a realizar por nivel:**

**Medio mayor**

Mes/Emoción	Actividad
Marzo/ Presentación de emociones básicas.	Difusión del proyecto de emociones.
Abril/Confusión	Implementar emociometro, el cual será utilizado el resto del año como parte de la rutina de inicio de las actividades del proyecto  Presentación del cuento El monstruo de colores. Pintar o rellenar el monstruo confundido. Armar rompecabezas del monstruo confundido.
Mayo/Alegría	Presentación del monstruo de la alegría, asociar al color amarillo, usar sinónimos de la emoción en función de ampliar el vocabulario emocional. Pintar o rellenar monstruo de la alegría.  Comienzo de la elaboración del <b>álbum de las emociones por curso</b> , donde niños y niñas deberán identificar imágenes, situaciones de la emoción en función de ampliar el vocabulario emocional. Puede realizarse con recortes, y elementos artísticos, en modalidad grupal.



<p><u>Dejar evidencia, fotos u otros</u></p>	<p>Socializar cuento “Cuando estoy contento” de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento.</p> <p>Socializar cuento “La sonrisa que Lili descubrió”, realizar actividad: Los frascos del cuento.</p>
<p>Junio/Calma</p> <p><u>Dejar evidencia, fotos u otros</u></p>	<p>Presentación del monstruo de la calma, asociar al color verde, usar sinónimos de la emoción en función de ampliar el vocabulario emocional. Pintar o rellenar monstruo de la calma.</p> <p>Generar botella de la calma e integración de rutina como respiración, elongación, postura corporal o sonido, para traer calma con apoyo del video “técnicas de respiración y calma para niños” o “relajación para niños métodos Koeppen”</p> <p>Socializar cuento “La calma de León”, realizar actividad: Los frascos del cuento.</p>
<p>Julio/Tristeza</p> <p><u>Dejar evidencia, fotos u otros</u></p>	<p>Presentación del monstruo de la tristeza, asociar al color azul, usar sinónimos de la emoción en función de ampliar el vocabulario emocional. Pintar o rellenar monstruo de tristeza.</p> <p>Socializar cuento “Cuando estoy triste” de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento</p> <p>Actividad: Poleras de la amistad. Cada estudiante trae una polera blanca para ser pintada por sus compañeros y amigos.</p>
<p>Agosto/Enojo</p> <p><u>Dejar evidencia, fotos u otros</u></p>	<p>Presentación del monstruo del enojo, asociar al color rojo, usar sinónimos de la emoción en función de ampliar el vocabulario emocional. Pintar o rellenar monstruo de enojo.</p> <p>Socializar cuento “Cuando estoy enfadado” de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento.</p> <p>Socializar cuento “Tengo un volcán” realizar actividad: Los frascos del cuento.</p>
<p>Septiembre/ Miedo</p> <p><u>Dejar evidencia, fotos u otros</u></p>	<p>Presentación del monstruo del miedo, asociar al color gris, usar sinónimos de la emoción en función de ampliar el vocabulario emocional. Pintar o rellenar monstruo del miedo.</p> <p>Socializar cuento “Cuando estoy miedo” de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento</p>
<p>Octubre/Amor</p> <p><u>Dejar evidencia, fotos u otros</u></p>	<p>Presentación del monstruo del amor, asociar al color rosado, usar sinónimos de la emoción en función de ampliar el vocabulario emocional. Pintar o rellenar monstruo del amor.</p> <p>Socializar cuento “Cuando me siento querido” de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento</p> <p>Realizar globo del amor, relleno con harina. Podemos acudir a él cada vez que necesitemos amor.</p>
<p>Noviembre/</p>	<p><b>Realizar actividad:</b> Hoy me siento.</p>

Integración de emociones.  <u>Dejar evidencia, fotos u otros</u>	<b>Finalizar Fiesta de emociones.</b> Se podrá escoger disciplinas artísticas como circo, canto, teatro, etc.
Diciembre/  Integración de emociones.	Cierre, presentación a la comunidad de las actividades realizadas durante el año.  Presentación del <b>ÁLBUM DE LAS EMOCIONES</b>

### Primer nivel de transición

Mes  Emoción/ Valor	Actividad
Marzo  Presentación emociones básicas	Difusión del proyecto de emociones y valores.
Abril  Confusión/ Responsabilidad	Implementar emociómetro, el cual será utilizado el resto del año como parte de la rutina de inicio de las actividades del proyecto  Presentación del cuento El monstruo de colores. Pintar o rellenar el monstruo confundido.  Actividad: Armar rompecabezas del monstruo confundido.  Presentación del recetario de las emociones  Trabajo transversal de los valores, comentar situaciones y experiencias, responder como curso ¿Cuándo somos responsables?
Mayo  Alegría/Honradez	Presentación del monstruo de la alegría, asociar al color amarillo, usar sinónimos de la emoción en función de ampliar el vocabulario emocional. Pintar o rellenar monstruo de la alegría.  Socializar cuento "Cuando estoy contento" de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento.  Socializar cuento "La sonrisa que Lili descubrió", realizar actividad: Los frascos del cuento.  Socializar cuento "Cosas que me gustan del colegio" de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento.  Socialización del recetario de las emociones con énfasis en el check list alegría  Trabajo transversal de los valores, comentar situaciones y experiencias, responder como curso ¿Cuándo somos honrados?

<p>Junio</p> <p>Calma/Lealtad</p>	<p>Presentación del monstruo de la calma, asociar al color verde, usar sinónimos de la emoción en función de ampliar el vocabulario emocional. Pintar o rellenar monstruo de la calma.</p> <p>Generar botella de la calma e integración de rutina como respiración, elongación, postura corporal o sonido, para traer calma con apoyo del video “técnicas de respiración y calma para niños” o “relajación para niños métodos Koeppen”</p> <p>Socializar cuento “La calma de León”, realizar actividad: Los frascos del cuento.</p> <p>Socialización del recetario de las emociones con énfasis en el check list calma</p> <p>Trabajo transversal de los valores, comentar situaciones y experiencias, responder como curso ¿Cuándo somos leales?</p>
<p>Julio</p> <p>Tristeza/Respeto</p>	<p>Presentación del monstruo de la tristeza, asociar al color azul, usar sinónimos de la emoción en función de ampliar el vocabulario emocional. Pintar o rellenar monstruo de tristeza.</p> <p>Socializar cuento “Cuando estoy triste” de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento</p> <p>Actividad: Poleras de la amistad. Cada estudiante trae una polera blanca para ser pintada por sus compañeros y amigos.</p> <p>Socialización del recetario de las emociones con énfasis en el check list tristeza</p> <p>Trabajo transversal de los valores, comentar situaciones y experiencias, responder como curso ¿Cuándo somos respetuosos?</p>
<p>Agosto</p> <p>Enojo/Perseverancia</p>	<p>Presentación del monstruo del enojo, asociar al color rojo, usar sinónimos de la emoción en función de ampliar el vocabulario emocional. Pintar o rellenar monstruo de enojo.</p> <p>Socializar cuento “Cuando estoy enfadado” de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento.</p> <p>Socializar cuento “Tengo un volcán” realizar actividad: Los frascos del cuento.</p> <p>Socializar cuento “Cuando estoy decepcionado” de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento.</p> <p>Socialización del recetario de las emociones con énfasis en el check list enojo</p> <p>Trabajo transversal de los valores, comentar situaciones y experiencias, responder como curso ¿Cuándo somos perseverantes?</p>

<p>Septiembre</p> <p>Miedo/Identidad</p>	<p>Presentación del monstruo del miedo, asociar al color gris, usar sinónimos de la emoción en función de ampliar el vocabulario emocional. Pintar o rellenar monstruo del miedo.</p> <p>Socializar cuento “Cuando tengo miedo” de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento.</p> <p>Socialización del recetario de las emociones con énfasis en el check list miedo</p> <p>Trabajo transversal de los valores, comentar situaciones y experiencias, responder como curso ¿Cuál es nuestra identidad?</p>
<p>Octubre</p> <p>Amor/Tolerancia</p>	<p>Presentación del monstruo del amor, asociar al color rosado, usar sinónimos de la emoción en función de ampliar el vocabulario emocional. Pintar o rellenar monstruo del amor.</p> <p>Socializar cuento “Cuando me siento querido” de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento</p> <p>Realizar globo del amor, relleno con harina. Podemos acudir a él cada vez que necesitemos amor.</p> <p>Socializar cuento “Cuando soy amable” de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento</p> <p>Socialización del recetario de las emociones, confeccionar un check list del amor, dejar evidencia.</p> <p>Trabajo transversal de los valores, comentar situaciones y experiencias, responder como curso ¿Cuándo somos tolerantes?</p>
<p>Noviembre</p> <p>Integración de emociones-desagrado /Amistad</p>	<p>Comentan todas las emociones poniendo énfasis en el desagrado. Realizar actividad: Hoy me siento.</p> <p>Socializar cuento “Otto” de Andrea y Claudia Paz, realizar actividad: Los frascos del cuento</p> <p><b>Finalizar Fiesta de emociones.</b> Se podrá escoger disciplinas artísticas como circo, canto, teatro, etc.</p> <p>Trabajo transversal de los valores, comentar situaciones y experiencias, responder como curso ¿Cuándo expresamos amistad?</p>
<p>Diciembre</p> <p>Integración de emociones/Solidaridad</p>	<p>Trabajo transversal de los valores, comentar situaciones y experiencias, responder como curso ¿Cuándo somos solidarios?</p> <p>Presentación de un monstruo a elección confeccionado por las familias y del check list del amor.</p> <p>Cierre, presentación a la comunidad de las actividades realizadas durante el año.</p>



<p>* Dejar evidencia en bitácora del trabajo de emociones y valores, Fotos, compromisos, firmas, experiencias, etc</p>	<p>sosiego, placidez, apacibilidad). Pintar o rellenar monstruo de la calma.</p> <p>Generar botella de la calma e integración de rutina como respiración, elongación, postura corporal o sonido, para traer calma con apoyo del video “técnicas de respiración y calma para niños” o “relajación para niños métodos Koeppen”</p> <p>Socializar cuento “La calma de León”, realizar actividad: Los frascos del cuento.</p> <p>Socialización del recetario de las emociones con énfasis en el check list calma.</p> <p>Trabajo transversal de los valores, comentar situaciones y experiencias, responder como curso ¿Cuándo somos leales?</p>
<p>Julio</p> <p>Tristeza/Respeto</p> <p>* Dejar evidencia en bitácora del trabajo de emociones y valores, Fotos, compromisos, firmas, experiencias, etc</p>	<p>Presentación del monstruo de la tristeza, asociar al color azul, usar sinónimos de la emoción en función de ampliar el vocabulario emocional (pena, desconsuelo, aflicción, amargura, melancolía, pesadumbre, pesar, quebranto, tribulación, desdicha, nostalgia). Pintar o rellenar monstruo de tristeza.</p> <p>Socializar cuento “Cuando estoy triste” de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento</p> <p>Actividad: Poleras de la amistad. Cada estudiante trae una polera blanca para ser pintada por sus compañeros y amigos.</p> <p>Socialización del recetario de las emociones con énfasis en el check list de tristeza.</p> <p>Trabajo transversal de los valores, comentar situaciones y experiencias, responder como curso ¿Cuándo somos respetuosos?</p>
<p>Agosto</p> <p>Enojo/Perseverancia</p> <p>* Dejar evidencia en bitácora del trabajo de emociones y valores, Fotos, compromisos, firmas, experiencias, etc.</p>	<p>Presentación del monstruo del enojo, asociar al color rojo, usar sinónimos de la emoción en función de ampliar el vocabulario emocional (enfado, enfurecimiento, irritación, cabreo, disgusto, exasperación, ira, rabia, furia, cólera). Pintar o rellenar monstruo de enojo.</p> <p>Socializar cuento “Cuando estoy enfadado” de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento.</p> <p>Socializar cuento “Tengo un volcán” realizar actividad: Los frascos del cuento.</p> <p>Socializar cuento “Cuando estoy decepcionado” de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento.</p> <p>Socialización del recetario de las emociones con énfasis en el check list enojo.</p>



	Trabajo transversal de los valores, comentar situaciones y experiencias, responder como curso ¿Cuándo somos perseverantes?
<p>Septiembre</p> <p>Miedo/Identidad</p> <p>* Dejar evidencia en bitácora del trabajo de emociones y valores, Fotos, compromisos, firmas, experiencias, etc.</p>	<p>Presentación del monstruo del miedo, asociar al color gris, usar sinónimos de la emoción en función de ampliar el vocabulario emocional (temor, terror, pavor, pánico, espanto, horror, alarma, susto, sobresalto, recelo, aprensión, desconfianza, canguelo, turbación, sorpresa, asombro, desasosiego, cobardía). Pintar o rellenar monstruo del miedo.</p> <p>Socializar cuento “Cuando tengo miedo” de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento.</p> <p>Socialización del recetario de las emociones con énfasis en el check list miedo.</p> <p>Trabajo transversal de los valores, comentar situaciones y experiencias, responder como curso ¿Cuál es nuestra identidad?</p>
<p>Octubre</p> <p>Amor/Tolerancia</p> <p>* Dejar evidencia en bitácora del trabajo de emociones y valores, Fotos, compromisos, firmas, experiencias, etc</p>	<p>Presentación del monstruo del amor, asociar al color rosado, usar sinónimos de la emoción en función de ampliar el vocabulario emocional (cariño, afecto, apego, ternura, pasión, adoración, afición, predilección, querer). Pintar o rellenar monstruo del amor.</p> <p>Socializar cuento “Cuando me siento querido” de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento</p> <p>Realizar globo del amor, relleno con harina. Podemos acudir a él cada vez que necesitemos amor.</p> <p>Socializar cuento “Cuando soy amable” de Trace Moroney, realizar actividad: Los frascos del cuento</p> <p>Socialización del recetario de las emociones confeccionan un check list del amor, dejar evidencia.</p> <p>Trabajo transversal de los valores, comentar situaciones y experiencias, responder como curso ¿Cuándo somos tolerantes?</p>
<p>Noviembre</p> <p>Integración de emociones/Amistad</p> <p>* Dejar evidencia en bitácora</p>	<p><b>Realizar actividad:</b> Hoy me siento.</p> <p>Socializar cuento “Otto” de Andrea y Claudia Paz, realizar actividad: Los frascos del cuento</p> <p><b>Finalizar Fiesta de emociones.</b> Se podrá escoger disciplinas artísticas como circo, canto, teatro, etc.</p> <p>Trabajo transversal de los valores, comentar situaciones y experiencias, responder como curso ¿Cuándo expresamos amistad?</p>

<p>Diciembre</p> <p>Integración de emociones/Solidaridad</p>	<p>Trabajo transversal de los valores, comentar situaciones y experiencias, responder como curso ¿Cuándo somos solidarios?</p> <p>*Dejar evidencia en bitácora del trabajo de emociones y valores, Fotos, compromisos, firmas experiencias, etc.</p> <p>Cierre, presentación a la comunidad de las actividades realizadas durante el año.</p> <p>Presentación de un monstruo a elección confeccionado por las familias y de la BITÁCORA DE LAS EMOCIONES Y VALORES</p>
--	--

### Carta Gantt

ACTIVIDAD	Mar	Abril	May	Jun	Jul	Agos	Sept	Oct	Nov	Dic
Organización del proyecto	X									
Capacitaciones docentes sobre el proyecto	X									
Emociones básicas	X									
Confusión-Responsabilidad		X								
Alegría - Honradez			X							
Calma - Lealtad				X						
Tristeza - Respeto					X					



Presentación a la comunidad										
Confección de materiales (Álbum, check list o bitácora)										

**Evaluación del proyecto:**

- Procedimiento de evaluación: Observación Directa.
- Instrumento de evaluación: Escala de apreciación.

**Evidencias:**

- Registro de actividades por medio de evidencia fotográfica.
- Confección de materiales (Álbum, check list o bitácora)
- Exposiciones de las actividades.

**Bibliografía:**

- Ávila. M y Fernández. O, (2006) *Educación en valores desde el nivel inicial: reto ante la realidad actual*. Educere v.10 n.32 Meridad mar. 2006.
- Lecannelier, F. (2013). El uso de la mentalización y la regulación emocional en programas de intervención temprana. *Rev. Ment*, 1, 1-19.
- Lecannelier, F. (2016). *AMAR: Hacia un cuidado respetuoso de apego en la infancia*. B DE BOOKS.
- Llenas, A. (2012). *El monstruo de colores*. Flamboyant.
- MINEDUC (2018) Bases curriculares de la Educación Parvularia.
- Mineduc. (2005) *Valores y temas transversalidad en el currículum*. Editorial Laberinto Educativo, Venezuela.
- Morales. A, Hernández. M y Moreno. K (2014) *Asumiendo valores en preescolar*. Universidad del Tolima Instituto de Educación a distancia-IDEAD Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil Ibagué -Tolima.
- Tierra Viva. (2020). *Guía de Educación Parvularia: Valorando y cuidando el medio ambiente desde la primera infancia*. Ministerio del Medio Ambiente.